

GIBSON'S DANCERS



BAD THINGS

Line Dance, 64 temps, 4 murs

Chorégraphe Bill GOODLAD

Musique Bad Things by Jace Everett – 132 BPM)

1 RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK RECOVER

1 & 2 Kick ball cross D
3 & 4 Kick ball cross D
5 & 6 Pas chassé latéral D à D
7 – 8 Rock G derrière, revenir sur D

2 LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK RECOVER

1 & 2 Kick ball cross PG
3 & 4 Kick ball cross PG
5 & 6 Pas chassé latéral G à G
7 – 8 Rock D derrière, revenir sur G

3 STEPS FORWARD, TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ½ RIGHT

1 – 2 Marche D devant, Marche G devant
3 – 4 Toucher pointe D à côté du G 2X
5 – 6 Rock D devant, revenir sur G
7 & 8 Chassé du D en ½ tour à D

4 STEPS FORWARD, TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ¼ LEFT

1 – 2 Marche G devant, Marche D devant
3 – 4 Toucher pointe G à côté du D 2X
5 – 6 Rock G devant, revenir sur D
7 & 8 Chassé G en ¼ de tour à G

5 WEAVE LEFT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

1 – 2 Marche D croisé devant G, marche G à G
3 – 4 Marche D croisé derrière G, G à G
5 – 6 Rock D croisé devant G, revenir sur G
7 & 8 Chassé D à D

6 WEAVE RIGHT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

1 – 2 Marche G croisé devant D, D à D
3 – 4 Marche G croisé derrière D, D à D
5 – 6 Rock G croisé devant D, revenir sur D
7 & 8 Chassé G à G

7 ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER

1 – 2 Rock D devant, revenir sur G
3 & 4 Chassé D en ½ tour à D
5 & 6 Chassé G en ½ tour à D
7 – 8 Rock D en arrière, revenir sur G

8 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

1 – 2 Rock D devant, revenir sur G
3 – 4 Rock D derrière, revenir sur G
5 – 6 Strut D devant (Pointe/Talon)
7 – 8 Strut G devant (Pointe/Talon)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Gibson's Dancers Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31