

# GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## BOOTS ARE READY TO DANCE

32 comptes, 32 pas, 2 murs, Danse en ligne Débutant

**Chorégraphe :** Mireille Taillon

**Musique :** "Boots Are Ready To Dance (Dean Brothers)"

### I R & L HEEL STEPS, R & L TOE TOUCHES

1-4 Talon D devant, assemblé, talon G devant, assemblé

5-8 Pointe du pied D à D, assemblé, pointe du pied G à G, toucher pointe du pied G à côté du pied D

### II GRAPEVINE TO L, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1-4 Vine - marche G à G, marche D croisé derrière le pied D, marche G à G, Scuff D devant

5-8 Marche D devant, scuff G devant, marche G devant, scuff D

### III TOE-HEEL STRUTS X 4 WITH 1/2 TURN R

1-2 Strut - Pointe du pied D en 1/8 tour à D, déposer le talon D

3-4 Strut - pointe du pied G en 1/8 tour à D, déposer le talon G

5-6 Strut - Pointe du pied D en 1/8 tour à D, déposer le talon D

7-8 Strut - pointe du pied G en 1/8 tour à D, déposer le talon G  
(ce qui complète le 1/2 tour à D)



### IV GRAPEVINE TO R, TOGETHER, TOES OUT, HEELS OUT, HEELS IN, TOES IN

1-4 Vine - marche D à D, marche G croisé derrière le pied D, marche D à D, assemblé G avec D

5-6 Ecarter les pointes des 2 pieds vers l'extérieur, écarter les talons des 2 pieds vers l'extérieur

7-8 Retour des talons des 2 pieds vers l'intérieur, retour des pointes des 2 pieds vers l'intérieur (au centre)

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**