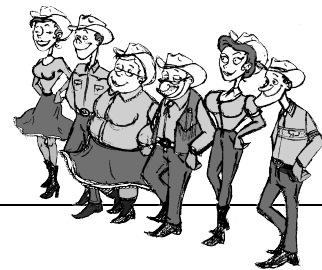


GIBSON'S DANCERS



THE WINCHESTER

32 compts, 4 murs, Ligne

Chorégraphe: Teree DeSarro, USA

Musique: Restless Kind (Travis Tritt) (lent)(CD *The Restless Kind*)
Still In Love With You (Travis Tritt) (rapide)(CD *The Restless Kind*)

I HEEL TAP, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK, 1/4 TURN LEFT, TOUCH, HEEL TAP, TOUCH

- 1 – 2 Talon D devant, le pied D touche près du G
3 – 4 Pas D à D en pivotant 1/4 de tour vers la D (3h00), lancer “kick” le pied G devant
5 – 6 Pas G derrière en pivotant 1/4 de tour vers la G (12h00), le pied D touche près du G
7 – 8 Talon D devant, le pied D touche près du G

II 1/4 TURN RIGHT, 1/4 PIVOT LEFT W/SLIDE, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 PIVOT LEFT W/SLIDE, HEEL TAP, CLOSE, SIDE STEP, SLIDE

- 1 – 2 Pas D à D pointé 1/4 de tour à D (3h00), sur le pied D pivoter 1/4 de tour vers la G (12h00) et glisser le pied G près du pied D
3 – 4 Répéter 1 – 2
5 – 6 Talon G devant, le pied G touche près du D
7 – 8 Grand pas du pied G à G, glisser le pied D

III HEEL TAP, HEEL TAP, TOES BACK, TOES BACK, HEEL TAP, 1/4 PIVOT LEFT W/TOES TOUCH, CLOSE, SIDE TOUCH

- 1 – 2 Talon D devant, talon D devant
3 – 4 Pied D pointe derrière, pied D pointe derrière
5 – 6 Talon D devant, pivoter 1/4 de tour vers la G (le pied D pointe à D)(9h00)
7 – 8 Déposer le pied D près du G, le pied G pointe à G

IV SIDE TOUCH SWITCHES, HEEL TAPS, CLOSE

- & 1 & 2 & déposer le pied G près du D, le pied D pointe à D
& déposer le pied D près du G, le pied G pointe à G
& 3 & 4 Répéter & 1 & 2
5 – 6 Talon G devant à 10h00, talon G devant à 11h00
7 – 8 Talon G devant à 12h00, déposer le pied G près du D

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!