

GIBSON'S DANCERS



.Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG
Site gibsonshall.fr - E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

COUNTRY BOY LOVIN'

Compte : 32 Murs : 4
Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) - Juin 2020
Musique : "Country Boy Lovin' " de Dillon Carmichael [2.46] .

Départ : 16 comptes.

1 V STEP, 2X HEEL SPLITS

- 1-4 Marche D dans la diagonale avant D, marche G dans la diagonale avant G
- 3-4 Marche D derrière au centre, marche G à côté du D
- 5-6 Pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les talons vers le centre
- 7-8 Pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les talons vers le centre

Option :

5,6,7,8 Pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur, pivoter les talons vers le centre

2 V STEP, 2X HEEL SPLITS

- 1-4 Marche D dans la diagonale avant D, marche G dans la diagonale avant G
- 3-4 Marche D derrière au centre, marche G à côté du D
- 5-6 Pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les talons vers le centre
- 7-8 Pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les talons vers le centre

Option :

5,6,7,8 Pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur, pivoter les talons vers le centre

3 VINE, SCUFF ACROSS, 2X FORWARD ROCK RECOVERS

- 1à4 Vine à D avec Scuff G croisée devant le D
- 5-6 Rock G croisé devant D, revenir sur D
- 7-8 Rock G croisé devant D, revenir sur D



4 VINE ¼, TOUCH TOGETHER, RIGHT 45, LEFT 45

- 1à4 Vine à G avec ¼ de tour à G, toucher D à côté du G 09:00
- 5-6 Toucher talon D dans la diagonale avant D, ramener D à côté du G
- 7-8 Toucher talon G dans la diagonale avant G, ramener G à côté du D

FINAL :

- Commencez le mur 12 face à 03:00.
- Faire les 4 premier comptes, puis faire les comptes suivants pour finir face à 12:00
- 5-6 Marche D devant, pivoter ¼ de tour à G
- 7-8 Stomp D devant, Pause

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!