

# GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG  
Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31



## CUT A RUG

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Débutant

**Musique :** "Roll back the rug" (Scooter Lee)

**Chorégraphe :** Jo & Rita Thompson

### I SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1 – 2 Pied D à D, pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Pied D à D, pointer pied G à côté du pied D
- 5 – 6 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Pied G à G, pointer pied D à côté du pied G

### II DIAGONAL STEP TOUCH

- 1 – 2 Pied D devant en diagonale D, pointer pied G à côté du pied D (*option : rajouter un clap*)
- 3 – 4 Pied G derrière en diagonale G, pointer pied D à côté du pied G (*option : rajouter un clap*)
- 5 – 6 Pied D derrière en diagonale D, pointer pied G à côté du pied D (*option : rajouter un clap*)
- 7 – 8 Pied G devant en diagonale G, pointer pied D à côté du pied G (*option : rajouter un clap*)

### III FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

- 1 – 2 Pied D devant en diagonale D, glisser le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Pied D devant en diagonale D, scuff du pied G
- 5 – 6 Pied G devant en diagonale G, glisser le pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Pied G devant en diagonale G, scuff du pied D

### IV STEP, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, STEP, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD

- 1 – 2 Pied D devant, pause
- 3 – 4 ¼ de tour à G, pause
- 5 – 6 Pied D devant, pause
- 7 – 8 ¼ de tour à G, pause



**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**