

GIBSON'S DANCERS



.Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG
Site gibsonshall.fr - E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

Good Lord

Count: 48 **Wall:** 4
Choreographer: Guylaine Bourdages (FR) & Stéphane Cormier (CAN) - March 2022
Music: Good Lord - Salebarbes : (Album: Gin à l'eau salée)

1 R KICK BALL STEP, R STOMP FORWARD, CLAP, L KICK BALL STEP, L STOMP FORWARD, CLAP,

1&2 Kick D devant, Ball D, marche G devant
3-4 Stomp D devant, clap
5&6 Kick G, ball G, marche D devant
7-8 Stomp G devant, clap

2 R HEEL GRIND 1/4R, R ROCK STEP BACK (2X)

1-2 Talon Droit devant, Pivoter 1/4D, G légèrement derrière
3-4 Rock D derrière, revenir sur G
5-6 Talon Droit devant, Pivoter 1/4D, G légèrement derrière
7-8 Rock D derrière, Revenir sur G

RESTART ICI au mur 3 face à 12H et au mur 7 face à 9H

3 CHASSÉ TO RIGHT RLR, LF ROCK STEP BACK, CHASSÉ TO LEFT LRL, RF ROCK STEP BACK

1&2 Chassé D à D
3-4 Rock G derrière, revenir sur D
5&6 Chassé G à G
7-8 Rock D derrière, revenir sur G

4 MONTERY TURN 1/2R, JAZZ BOX (FINISHING LF CROSS IN FRONT OF RF)

1à4 Monterey ½ tour du D
5à8 Jazz Box du D – Finir G croisé devant D

5 - 1/4D SHUFFLE FORWARD RLR, TRIPLE LRL WITH 1/2R, RF ROCK STEP BACK, RF KICK BALL STEP

&1&2 ¼ de tour D, chassé D devant
3&4 Chassé G en ½ tour à D
5-6 Rock D derrière, revenir sur G
7&8 Kick D devant, Ball D, marche G devant

6 STOMP RF ROCK STEP TO R, RF SLOW SAILOR STOMP, LF SLOW SAILOR STOMP

1-2 Stomp D à D, marche G à G (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 1)
3-4 Marche D derrière G, marche G à G
5-6 Stomp D à D, marche G derrière D (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 5)
7-8 Marche D à D, Stomp G à G

(Fin du mur 1 face à 9H) et (Fin du mur 8 FACE à 6H)

(Monter graduellement la main droite vers le haut sur les comptes 5 à 8 lorsqu'ils chantent « 5 Notre Père »)

RESTART après 16 comptes au mur 3 (face à 12H) et au mur 6 (face à 6H) (voir sur la fiche après section 2)

AMUSEZ-VOUS ! GUYLAINE & STÉPHANE

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

