

GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

HALF PAST TIPSY — (Une heure et demie)

Count: 48

Wall: 4

Choreographer: Maddison Glover (AUS) and Rachael McEnaney-White (UK/USA) October 2019

Music: 1,2 Many - Luke Combs and Brooks & Dunn (3.01)

Introduction: 16 Counts

1 OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

1,2 Stomp D Out D diagonal, Stomp G Out G diagonal

3à6 Flick D derrière G, marche D à D, flick G derrière D, marche G à G

7,8 Marche D derrière G, avec ¼ de tour à G marche G devant

L (9:00)

2 Forward, Fan Heel Out, Fan Heel In, Kick Forward, Back, Touch, Forward, ¼ Scuff

1à4 Toucher pointe D devant, pivoter talon D à D, pivoter talon D à G, Kick du D

5,6 Marche D derrière, toucher G à côté du D L (option slap)

7,8 Marche G devant, Scuff D avec ¼ de tour à G

(6:00)

3 Vine R, Touch, Vine L, Scuff

1à4 Vine à D avec Toucher du G

5à8 Vine à G avec Scuff du D

4 Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side, Hold

1à4 Croiser rock D Devant G, revenir sur G, rock D à D, revenir sur G

5à8 Croiser rock D Devant G, revenir sur G, rock D à D, pause

5 Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, ¼ Jazz Box, Scuff

1à4 Croiser rock G Devant D, revenir sur D, rock G à G, revenir sur D

5à8 Marche G croisé devant D, avec ¼ de tour à G marche D derrière, marche G à G, Scuff D (3:00)

6 TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½

1à4 Strut D devant (pointe/talon), marche G devant, pivoter ½ tour à D (9:00)

5à8 Strut G devant (pointe/talon), marche D devant, pivoter ½ tour à G (3:00)

Styling option: during several walls, on count 1 there is a 'break' in the music. You can stomp rather than toe strut when this occurs.

RESTART: Démarrer le mur 3 face à 6:00. Danser 24 comptes et redémarrer face à 12:00. Toucher a la place du Scuff.

TAG: Démarrer le mur 7 face à 9:00. Danser 32 comptes et ajoutez ce qui suit

(remarque: il n'ya donc pas de «rythme fort» dans cette section; les paroles sont incluses ci-dessous)

Sur le mot Shot = Croser G devant D,

Sur le mot Gun = marche D derrière,

Sur le mot onnnneeee = marche G à G

pendant que vous relevez l'index droit de haut en bas de la tête (). "Arrêter" puis reprendre la danse depuis le début.

ENDING: Dance up to count 38 at 12:00 (L cross, recover, side, recover, cross, recover) and step L to L side.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

