

# GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31



## HOLIDAY TIME

Count: 40

Wall: 2

Choreographer: Niels Poulsen (DK): February 2019

Music: Recreation Land by Tristan Horncastle

Intro: 32 counts

EASY TAG : Voir la description en bas de page

### 1 STEP TOUCH R & L, R SCISSOR STEP, STEP TOUCH L & R, L SCISSOR WITH 1/4 R

1&2& Marche D à D, toucher G à côté du D, marche G à G, toucher D à côté du G

3&4 Marche D à D, rassembler G avec D, Croiser D devant G

5&6& Marche G à G, toucher D à côté du G, marche D à D, toucher G à côté du D

7&8 Marche G à G, avec 1/4 de tour à D rassembler D à côté du G, marche G devant

3:00

### 2 R MAMBO STEP, L COASTER CROSS, R RUMBA BOX

1&2 Rock D devant, revenir sur G, marche D derrière

3&4 Coaster Step du G finir G croisé devant D

5&6 Rumba Box D à D, rassembler G, marche D devant

7&8 Rumba Box G à G, rassembler D, marche G derrière



### 3 R BACK LOCK STEP, L SHUFFLE 1/2 L, SYNCOPATED R JAZZ BOX, L CROSS SHUFFLE

1&2 Chassé Lock du D en arrière

3&4 Chassé G en 1/2 tour à G

5 - 6 Croiser D devant G, marche G derrière

& Ball D à D

7&8 Chassé G croisé devant D

9:00

### 4 L HEEL JACK, TOGETHER, 1/4 R, R HEEL JACK, TOGETHER, MONTEREY 1/2 R INTO L SIDE MAMBO STEP

&1&2 Marche D à D, toucher talon G devant, rassembler G, marche D sur place

&3&4 Avec 1/4 tour à D marche G derrière, talon D devant, rassembler D, marche sur G sur place 12:00

5 - 6 Pointer D à D, tourner 1/2 tour à D sur G marche D à côté du G

6:00

7&8 Rock G à G, revenir D, rassembler G à côté du D

### 5 SWIVEL R HEEL TOE HEEL OUT, SWIVEL R HEEL TOE HEEL IN, REPEAT MOVES WITH L FOOT

1&2 Pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D

3&4 Pivoter talon D à G, pivoter pointe D à G, pivoter talon D à G

5&6 Pivoter talon G à G, pivoter pointe G à G, pivoter talon G à G

7&8 Pivoter talon G à D, pivoter pointe G à D, pivoter talon G à D – (transférer poids sur G)

Après chaque refrain (murs 2, 4 et 6), vous avez un « **TAG facile** » après 40 comptes. Vous faites toujours **face au mur de départ** lorsque vous faites le tag. Et c'est très facile d'entendre dans la musique, chaque fois que Tristan Horncastle chante 'oh oh oh, oh oh oh oooh'.....

**TAG :** Tap tap side R, tap tap side L, R jazz box, cross

1&2 Taper pointe D légèrement éloigné de G, taper D plus loin de G, Marche D légèrement à D

3&4 Taper pointe G légèrement éloigné de D, taper G plus loin de D, Marche G légèrement à G

5 à 8 Croiser D devant G, marche D derrière, marche D à D, croiser G devant D

**ENDING :** Le mur 7 est votre dernier mur (commence à midi). Comptez jusqu'à 28T (après les Heel Jack), puis Stomp D devant. Vous finissez automatiquement vers le mur de départ

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**