

# GIBSON'S DANCERS



## KNEE DEEP

32 Temps, 4 wall, line dance

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Musique : Knee Deep – Zac Brown Band (CD : You Get What You Give).

### I RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND ? ¼ RIGHT-LEFT FORWARD

1&2& D à D, & G touche à côté du D, G à G, & kick D.

3&4 D derrière PG(3), PG à gauche(&), D croisé devant PG(4).

5&6& G à G, & D Touche à côté G, D à D, & kick G.

7&8 G derrière D, D à droite avec ¼ de tour D, G devant.

### II ROCK FORWARD RECOVER ½ RIGHT - LEFT SCUFF - ½ TURN TURNING SHUFFLE - RIGHT COASTER STEP - RUN FORWARD 3 STEPS

1&2& Rock D devant, & revenir sur G, pivoter ½ tour à D et D devant, & scuff G

3&4 Chassé G en ½ tour D -

5&6 Coaster Step D

7&8 Run - Trois pas courus (G D G).

PENDANT LA 3<sup>ÈME</sup> DANSE, REDEMARREZ AU DEBUT.

### II RIGHT FWD DIAGONAL - STEP LOCK STEP - LEF HEEL FORWARD - LEFT TOE TOUCH BACK - LEFT FWD DIAGONAL - STEP LOCK STEP - RIGHT JAZZ BOX RIGHT

1&2 (En diagonale droite) Chassé Lock D

3-4 (En diagonale gauche) tapez talon G devant, toucher pointe G derrière.

5&6 (toujours en diagonale gauche) Chassé Lock

7&8 Jazz Box D - D croise devant G, & G en arrière, D avec D *devant en diagonale droite*.

### III FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN RIGHT KICK BALL CHANGE

1-4 Effectuer un cercle en tournant sur la D en 4 pas marchés (G-D-G-D).

5&6 Chassé G devant

7&8 Kick ball change du D

TAG : A la fin de la 6<sup>ème</sup> danse

### FORWARD & BACK MAMBO

1&2 Rock D devant, & revenir sur pied G, poser D près du G

3&4 Rock G en arrière, & revenir sur pied D, poser G près du D.

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**