

GIBSON'S DANCERS



.Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site gibsonshall.fr - E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

Martha Divine

Count: 64 Wall: 4

Choreographer: Tina Argyle (UK) - August 2021

Music: Martha Divine - Ashley McBryde

1 R Chasse Rock Back, Recover. L Chasse Rock Back, Recover.

1&2-3-4 chassé D à D, Rock G derrière D, revenir sur G

5&6-7-8 Chassé G à G, Rock D derrière G, revenir sur D

2 Heel Ball Cross, Side, Rock back recover, Heel Ball Cross, Side

1&2-3 Toucher talon D devant, Ball sur D, croiser G devant D, marche D à D

4-5 Rock G derrière D, revenir sur D

6&7-8 Toucher talon G devant, Ball sur G, croiser D devant G, marche G à G

3 Slow R Sailor Step. Slow L Sailor Step with Step Fwd. R Shuffle Forward

1-2-3 Croiser D derrière G, marche G à côté du D, marche D à D

4-5-6 Croiser G derrière D, marche D à côté du G, marche G devant

7&8 Chassé D devant

4 ½ Pivot Turn L Shuffle Forward. ¾ Turn. Cross Rock recover.

1-2 Marche G devant, pivoter ½ D

3&4 Chassé G devant

5-6 Avec ½ tour G marche D derrière, avec ¼ de tour G marche G à G

7-8 Rock D devant G, revenir sur G

5 Side Hold & Side Tap, ¼ Turn. Side Hold & Side, Clockwise Brush

1-2 Marche D à D, pause

&3-4 Ball G à côté du D, marche D à D, toucher G à côté du D

5-6 Avec ¼ tour G marche G à G, pause

&7-8 Ball D à côté du G, marche G à G, brush du D

6 Side, L Jazz Box Cross. L Side Rock recover Cross

1 Marche à D

2à5 Jazz box du G finir D croisé devant G

6-7-8 Rock G à G, revenir sur D, croiser G devant D

*** Restart: ici durant le mur 5 - face 06:00 ***

7 Monterey ½ Turn. Monterey ¼ Turn

1à4 Monterey ½ Turn du D

5à8 Monterey ¼ Turn du D

8 2 x ½ Pivot Turns , R Step Fwd. Kick. R flick back

1à4 Marche D devant, pivoter 1/2 tour G, Marche D devant, pivoter 1/2 tour G

5à8 Marche D devant, Kick G, marche G derrière, Flick D

TAG: 16 count à la fin du mur 2 – face 06:00

1&2-3-4 Chassé D à D, Rock G derrière D, revenir sur G

5&6-7-8 Chassé G à G, Rock D derrière G, revenir sur D

1à4 Marche D devant, toucher G à côté du D, marche G derrière, toucher D à côté du G

5à8 Marche D derrière, toucher G à côté du D, marche G devant, toucher D à côté du G

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

