

# GIBSON'S DANCERS



.Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [gibsonshall.fr](http://gibsonshall.fr) - E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## Traveling Gypsy (P)

Count: 64 Partner

Choreographer : Dan Albro (USA)

Music: Lil Bit Gypsy by Kellie Pickler

Start: 16 count intro: Couple côte à côte - Face à la ligne de danse, Main D Main G.

Info: Description des pas de l'homme – Les pas opposés pour la dame sauf indication contraire. \*\*

### 1 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1à4 Marche G devant, Lock du D, marche G devant, Brush du D

5à8 Marche D devant, Lock du G, marche D devant, Brush du G

### 2 STEP, STOMP, BACK, KICK, COASTER, BRUSH

1à4 Marche G devant, Stomp D, marche D derrière, Kick du G

5à8 Coaster Step du G, Brush du D

### 3 STEP, STOMP, BACK, KICK, TURN ¼ SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

1à4 Marche D, Stomp G à côté du D, marche G derrière, Kick D

5à8 Avec ¼ de tour D marche D à D, rassemble G, marche D à D, pause (Couple Face à Face)

Mains : Prendre la main D de la dame dans le mains G sur le compte 5 face au partenaire

### 4 CROSS ROCK, Reg PLACE, STEP SIDE, HOLD, LADIES FULL TURN

1à4 Avec ¼ de tour à D - Rock G devant D, revenir sur D, avec ¼ G marche G à G, pause

5à8 Man : Marche D devant G, pause, marche G à G

5à8 Lady : Avec ½ tour D marche G à G, ½ tour D marche D à D

Mains : Sur le compte 1 relâcher la main G de la dame.

Sur le compte 3 reprendre la main G (relâcher la main D de la dame) puis l'amener à G au-dessus de sa tête sur le compte 5, reprendre la main D de la dame sur le compte 7

### 5 WEAVE TO COUNT 7, HOLD 8

1à4 Marche D derrière G, G à G, D devant G, G à G \*\* Dame croise devant

5à8 Marche D derrière G, G à G, D devant G

### 6 MAMBO SIDE, HOLD, MAMBO SIDE, HOLD

1à4 Rock G à G, revenir sur D, rassembler G avec D, pause

5à8 Rock D à D, revenir sur G, rassembler D avec G, pause

### 7 MAMBO BACK, HOLD, (Start) ½ PINWHEEL TURN

1-2 Rock G derrière, revenir sur D, \*\* Dame rock derrière

3-4 Marche G devant (vers le partenaire en alignant les épaules D), pause

5-6 Commencer le moulin dans le sens des aiguille d'une montre - marche D devant, pause

7-8 Continue le moulin - marche G, pause

### 8 STEP (Finishing) ½ PINWHEEL TURN, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD

1-2 Finir le moulin - marche D, pause - (Homme face ILOD, Dame OLOD)

3-4 se séparer de son partenaire - Marche G, pause

5-6 Marche D devant, pivoter ½ tour G (face au partenaire)

7-8 Avec ¼ tour D Marche D à D, pause (préparez-vous pour recommencer à danser)

Mains : Sur le compte 3 relâcher les deux mains.

Sur le compte 7 reprendre la main G de la dame.



**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**