

GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG
Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31



WE ARE TONIGHT

32 Count, 4 Wall, Line Dance
-1TAG+ Restart(wall 5)

Chorégraphie de Dan Albro (USA—oct 2013)
Musique: "We Are Tonight" de Billy Currington(130BPM)(Itunes)

Départ:4x 8tempsComptes



1 WALK FWD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FWD, ½ PIVOT

1-4 Marche D devant, marche G devant, marche D devant, Kick G devant avec clap

TAG: mur 5, face à 12:00,

5-6 Marche G derrière, toucher la pointe du D à côté du G

7-8 Marche D devant, pivoter ½ Tour à G

2 STEP FWD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD

1-2 Marche D devant, en avançant pivoter ½ T à D en posant le G derrière

3 &4 Chassé en ½ Tour à D (DGD)

5-6 Marche G devant, pivoter ½ Tour à D

7 &8 Chassé G devant (GDG)

3 ROCK, REPLACE, & HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1-2 Rock D devant, revenir sur G

&3 & Marche D légèrement derrière, toucher le talon du G devant

4&5 Clap, & ramener G à côté du D, toucher pointe D à côté du G

&6& & Marche D légèrement derrière, toucher le talon du G devant, & ramener G à côté du D (&),

7&8 kick D devant, & Marche D légèrement à D, marche G légèrement à G

4 HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

1-2 Coup de hanche à G, coup de hanche à G

3-4 Rouler les hanches vers la D, rouler les hanches vers la G

5 &6 Sailor du D

7-8 Toucher pointe G croiser derrière le D, dérouler ¾ de Tour à G

TAG: mur 5, face à 12:00, Remplacer les comptes 5-6-7-8 par ceux-là:

5-6 Marche G derrière, marche D derrière

7-8 Marche G derrière, toucher la pointe du D à côté du G et recommencer la danse

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!