

GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

WE OUGHTA KNOW (P)

Count: 32 Wall: 0 Partner Dance

Choreographer: Dan Albro (1 October 2019)

Music: "Oughta Know That" by Jon Pardi



Intro: 20 count

Start: Man facing OLOD, Lady facing ILOD, no hands

1 HEEL & HEEL & STEP, STEP, BUMP, BUMP, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2& Toucher talon D devant, ramener D, toucher talon devant, ramener G

3-4, Marche D en Diagonale G en alignant les épaules droites, marche G à G avec clap

5-6 Bump hanches D, bump hanche D (avec sont partenaires)

7&8 Marche G derrière D, D à D, croiser G devant D

2 STEP SIDE, TOUCH, SHUFFLE ¼ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN

1-2,3 Marche D à D, toucher G à côté du D clap avec son voisin

3&4 Avec ¼ de tour G chassé G devant (man facing FLOD-ladies facing BLOD right hands connected)

5 Avec les mains droites connectées et le style du moulinet tourner ¼ à droite en marche D devant

6 Tourner ¼ à droite en marche G devant

7&8 MENS : Tourner ¼ à droite Chassé D devant

7&8 LADIES : Chassé D devant sur la ligne de danse

3 ¼ WALK, WALK, SHUFFLE FWD, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP

1-2 MENS : Tourner ¼ à droite en marche G devant, marche D (*en position côte à côte*)

1-2 LADIES : Petit pas du G et du D devant

3&4 Chassé G devant

5&6 Chassé Lock du D

7&8 Chassé Lock du G

4 TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, ROCK, REPLACE, ¼ SIDE, STOMP

1&2, Toucher pointe D à côté du G, toucher talon D, Stomp D devant

3&4 Toucher pointe G à côté du D, toucher talon G, Stomp G devant

5-6 Rock D devant, revenir sur G

7-8 MENS : Avec ¼ de tour à D marche D à D, Stomp G à côté du D

7-8 LADIES : Avec ½ de tour à D marche D devant, avec ¼ de tour D Stomp G à côté du D

MAINS :

Au compte 7, passer les mains gauches au-dessus de la dame.

Au compte 8, relâcher les mains

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!