

GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

Wide Open

Count: 48 **Wall:** 4
Choreographer: Dan Albro (USA)
Music: Love You Too Late – Cole Swindell

Intro: 16 Count intro, start with vocals

*** Restart facing 12:00**

1 ROCK, REPLACE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, REPLACE, ½ TURN, ½ TURN

1-2 Rock D à D, revenir sur G
3&4 D derrière G, G à G, D devant G
5-6 Rock G à G, revenir sur D
7-8 Avec ½ tour à G marche sur G à G, avec ½ tour à G marche sur D à D 12:00

2 2 SAILOR SHUFFLES, TOUCH BACK, ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Sailor Step du G
3&4 Sailor Step du D
5-6 Pointe G derrière, avec ½ tour G marche sur G (Strut)
7-8 Marche D, marche G 06:00

*** Restart: Here on 3rd wall facing 12:00**

3 ROCK, REPLACE, ½ TURN SHUFFLE, STEP, LOCK, SHUFFLE

1-2 Rock D devant, revenir sur G
3&4 En ½ tour à D chassé du D
5-6 Marche G devant, marche D Lock derrière G
7&8 Chassé G devant 12:00

4 KICK & POINT, STEP, POINT & STOMP, ¼ KICK

1&2 Kick D, march D devant G, toucher pointe G à G
3-4 Marche G devant D, toucher pointe D à D
5-6 Marche D devant G, touché pointe G à G
&7-8 Rassembler G à côté du D, Stomp Up du D
8 Avec ¼ de tour à D Kick du D devant 03:00

5 ROCK, REPLACE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK, REPLACE ¼ TURN SHUFFLE

1-2 Rock D derrière, revenir sur G
3&4 En ½ tour G Chassé D derrière
5-6 Rock G derrière, revenir sur D
7&8 En ¼ de tour à D Chassé G à G

6 ROCK, REPLACE, SHUFFLE, STEP, ¼ PIVOT, CROSSING SHUFFLE

1-2 Rock D derrière, revenir sur G
3&4 Chassé du D devant
5-6 Marche G devant, pivoter ¼ de tour à D
7&8 Chassé G croisé devant D



RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!